Начальник сектора НСА

и использования документов

отдела комплектования и развития НСА

Управления по делам архивов

Администрации города Сарапула

Ахмадулина Светлана Евгеньевна

**Личные фонды педагогов и краеведов**

**как источники методических подходов к изучению истории края.**

Изучение истории родного края - один из ресурсов духовно-нравственного возрождения России. Множество событий, имен, явлений отложилось в биографиях больших и малых городов, сел, деревень, они дороги сердцу тех, для кого эти места являются родными и чрезвычайно важны для сохранения в современном обществе традиционных ценностей – патриотизма, толерантности, коллективизма, милосердия, общественной инициативы. Методы краеведения как науки разнообразны. Один из них заключается в изучении и анализе письменных источников, в той или иной степени касающихся объекта исследования. Богатейшим источником ретроспективной информации являются архивы. Архивные материалы - это не самый простой в изучении, но наиболее надежный источник получения достоверной информации. И если до 1990-х годов 20-го века в архивных учреждениях прежде всего откладывались документы, связанные с деятельностью государственных органов, отражая ситуацию доминирующей роли государства над личностью человека, то на современном этапе в общественном сознании получила широкое распространение концепция возрастающей активности личности, с которой связывают возникновение гражданского  общества – основы демократического строя. Поэтому возросла значимость работы по созданию личных архивных фондов, в которых отражен жизненный путь выдающихся людей нашего края, внесших весомый вклад в общественную и политическую жизнь, в становление промышленности и сельского хозяйства, в развитие культуры образования и спорта. Документы личного происхождения имеют огромный потенциал.  В них отражен результат деятельности органов власти, эффективность управленческих решений. Как неподцензурные материалы они сохранили атмосферу тех лет, особенности мышления и лексики людей ушедших эпох. Если с 1960-х годов до 2000 года в Управлении по делам архивов  на государственном хранении имелось 13 личных фондов (1795 ед.хр), то к началу 2019 года числилось 30 личных фондов (10 714 ед.хр.). 17 граждан включены в Список источников комплектования, с ними ведется активная работа по формированию личных архивов.   Анализ личных фондов показал, что из около 70 % (20 личных фондов) наших фондодержателей – педагоги и краеведы. Чаще всего, в одном лице, что закономерно: все направления краеведческой деятельности требуют профессиональной подготовки, которую на местах могут обеспечить, прежде всего, работники образования. Именно вокруг них, как правило, формируется круг энтузиастов и любителей родной истории. На государственное хранение от наших фондодержателей-краеведов поступают документы, служащие источником методических подходов к изучению истории края. По ним можно как отследить историю краеведческой науки, так и использовать в качестве источника для исторических исследований. В свою очередь, биографии наших земляков могут стать самостоятельным объектом для исследований. Например, в 2002 году в ходе подготовки докторской диссертации по теме «Интеллигенция Западного Урала в 1946-1991 гг.» в архиве работал кандидат исторических наук, доцент кафедры истории, политологии и социологии Пермского государственного педагогического университета В.А. Порозов. Особенный его интерес вызвали документы личного фонда писателя и педагога Д.П. Бор-Раменского (Воробьева), среди которых он обнаружил богатую переписку писателя с современниками. Интересные документы, отражающие разные периоды истории страны, были найдены Владимиром Александровичем в фондах Л.Н. Федорченко-Шемякиной, З.С. Скловского, А.А.Решетова, А.Ф.Черных, К.Н.Сапожникова и других. Порозов был крайне удивленразнообразием и богатым содержанием личных фондов муниципального архива.

Богатую почву для изучения несет личный архив русского писателя Удмуртии **Д.П.Бор-Раменского**. Раздел документов творческой деятельности представлен рукописями и машинописями романов, повестей, пьес, рассказов. Наиболее известны его произведения: рассказы "Камский вихрь" (1925), роман "Раменье" (1940), повесть "Данило Шитов" (1949), повесть "В прикамских лесах" (1950). Фонд по праву является одним из интереснейших личных фондов, находящихся на хранении в Управлении по делам архивов Администрации города Сарапула, документы раскрывают личность педагога, участника Первой мировой войны и революционного движения. В годы гражданской войны Дмитрий Петрович сражался в дивизии В.М.Азина. В опись включены биографические документы, рукописи и машинописи его литературных произведений, рецензии, переписка, фотографии. Особый интерес историков вызывают письма писателя с фронтов Первой мировой войны жене и детям, написанные на почтовых открытках. На практике часто бывает ситуация когда документы личного архива разрознены и хранятся в разных местах, то в данном случае, фонд писателя сформирован только в Сарапуле.

Участником многих событий в жизни страны стала заслуженный учитель РСФСР, преподаватель русского языка и литературы **Анна Васильевна Старикова**, которой пришлось с детских лет испытать незаслуженные гонения как члену семьи репрессированных. Семья ее была раскулачена и выслана из Саратовской области на Урал. В годы войны она стала активным членом первой в Удмуртии тимуровской команды, организованной учащимися Сарапульской неполной средней школы №3. Профессиональный путь Стариковой был связан с нашим городом. Старикова Анна Васильевна – профессионал своего дела, к каждому уроку готовилась так, чтобы он был увлекательным, методически правильным, чтобы учащиеся принимали в нем активное участие и чтобы познавательный, творческий интерес не снижался на протяжении занятия. Из года в год вела поиски лучших методов преподавания русского языка и литературы в школе. Анна Васильевна выпустила в жизнь юношей и девушек, умеющих читать и понимать художественную литературу.

Интереснейшая личность наш фондодержатель **Гавриил Федотович Федотов** (31.03.1886-20.02.1961) - педагог-методист, общественный деятель, заслуженный учитель школы УАССР, участник Гражданской войны. Федотов всю свою жизнь посвятил делу народного образования: преподавал в земских школах Осинского и Сарапульского уездов, возглавлял педагогические училища Удмуртии. С 1938 года жил и работал в Сарапуле.

На протяжении всей своей трудовой деятельности Гавриил Федотович занимался методикой преподавания и пропагандой удмуртского языка. Им были разработаны учебники для удмуртских школ: "Букварь. Грамоталы дышетон книга"(1935г.), Букварь на русском языке для удмуртских школ"(1938г.), Методические указания к Букварям, учебник русского языка для 1 и 2 классов удмуртских школ (1950г.). Причем учебные пособия неоднократно переиздавались: Букварь на удмуртском языке выдержал 17 изданий, а Букварь на русском языке - 16. В 1946 году, за выдающиеся заслуги в воспитании детей, Федотову было присвоено звание "Заслуженный учитель Удмуртской АССР".

Историю жизни учительской династии несут документы семейного фонда **учителей Мехоношиных,** поступившие на хранение в количестве 1465 дел за 1901-2008 годы. Глава семьи - Петр Константинович Мехоношин, бывший фронтовик, 35 лет трудился на «ниве просвещения», из них 25 лет был директором Мазунинской среднейшколы. Одним из первых директоров Петр Константинович организовал в школе ученическую производственную бригаду. С 1962 по 1971 г.г. по специальности тракториста-машиниста 3-го класса было подготовлено 198 учащихся. Его плодотворная работа была отмечена наградами – Орденом Трудового Красного знамени, медалями, почетными знаками «Отличник просвещения РСФСР и СССР», ему присвоено звание «Заслуженный учитель УАССР». Супруга П.К. Мехоношина -Александра Лукияновна, учитель биологии, заслуженный учитель Удмуртской АССР. на выделенном колхозом имени Кирова поле площадью 2 гектара организовала пришкольный опытнический участок, где выращивались перспективные для нашей местности культуры для распространения среди населения. Юннаты проводили опыты по выращиванию томатов, арбузов, дынь, кукурузы. Опытный участок был образцовым среди школ Удмуртии. Учителя Мехоношины, будучи энтузиастами своего дела, стремились выйти за рамки обязательной программы. Педагогическую профессию выбрали их дочери – Ираида, Галина, Елена. Помимо документов профессиональной деятельности в составе фонда большая коллекция документов и фотографий, собранных Галиной Петровной Мехоношиной (Колчиной) для работы над второй книгой «Сарапульский район. История и современность». Составителем показаны разные стороны социально-экономического жизни района более, чем за полвека.

На мой взгляд, мало изучен фонд преподавателя истории **Зиновия Семеновича Скловского** – человека, ставшего очевидцем и непосредственным участником событий «советской» истории страны: революция, гражданская, начало советского строительства, первые пятилетки, годы освобождения Родины от фашистской чумы, период восстановления разрушенного войной хозяйства, годы созидания, когда, казалось, люди, прошедшие тяжелые испытания, навсегда изменятся, не зажиреют от покоя и сытости, их помыслы и дела будут справедливыми и прогрессивными. Потом – жизнь в период социализма. По истории его жизни можно наблюдать как ведут себя люди в предложенных им условиях. В 1920 году после смерти отца от сыпного тифа, семья Скловских осталась без средств к существованию, и мать была вынуждена отдать опухших от голода детей в детский дом. Так вот Зиновий посчитал это событие за благо. При детском доме была большая библиотека и под влиянием учительницы Зиновий увлекся чтением русских и зарубежных классиков. Здесь же он проникся революционной идеологией и подготовился к вступлению в комсомол. «В детском доме передо мной открылся совершенно другой мир. До этого я жил в отсталой мещанской среде евреев-кустарей, под влиянием различных путанных взглядов недоучки-отца и отсталой матери. …Попасть в мир детского дома было для меня счастливой случайностью».(?!) В 1932 году, по мобилизации комсомольцев на Дальний Восток, где в то время начиналась большая комсомольская стройка – закладывался город Комсомольск-на-Амуре, Скловский был направлен на работу в распоряжение Дальневосточного крайкома комсомола. Работал заведующим военным отделом РК ВЛКСМ, комсоргом крайкома ВЛКСМ в Нанайском национальном районе, затем заведующим военным отделом Благовещенского горкома ВЛКСМ. С началом финской кампании выпускника исторического факультета Московского пединститута им. В.И. Ленина и совпартшколы Скловского призвали политруком зенитной батареи.

*Вот этапы службы Зиновия Семеновича в годы Великой Отечественной войны: с 1941 года - начальник химической службы 44-ой стрелковой бригады в Московском военном округе, с апреля 1942 года - старший преподаватель Смоленского пехотно-снайперского военного училища, вел предметы социально-экономического цикла. С июня 1944 по май 1945г.г.- агитатор политотдела 325 стрелковой Двинской дивизии 2-го Белорусского фронта, с мая 1945 по апрель 1947 г.г. - начальник партийной школы 27 дивизии Северной группы оккупационных войск (Польша), с мая 1947 по июнь 1948 г.г. - пропагандист 84 стрелкового полка 26-й Гвардейской механизированной дивизии Северной группы оккупационных войск. За боевые заслуги Скловский был награжден орденами "Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени", медалями «За Победу в Великой Отечественной войне», «За участие в штурме г.Кенигсберга», «За освобождение Варшавы».*

С 1949 года Зиновий Скловский начал педагогическую деятельность в учебных заведениях города Сарапула. Учитель истории в вечерней школе №1, техникуме спиртовой промышленности, средней школе № 16, средней школе рабочей молодежи № 4, средних школах № 13 и 12. А еще Зиновий Семенович занимался литературным творчеством. Стихи, рассказы, даже сентиментальная сказка. Жанр его произведений- это сплав воспоминаний о реальных событиях и воображения. Ценны как исторические источники его рассказы о периодах НЭПа, индустриализации в стране. Очень интересны воспоминания о Сарапуле, о работе в школе № 16. Зиновий Семенович дает читателю яркую, четкую картину жизни школы в 1950-1960 г.г. А словесные портреты учителей можно сравнить с работой художника-реалиста. Вот каков, глазами Зиновия Семеновича, директор школы - Митрофан Васильевич Савченко. *«Ходил в гимнастерке с колодками. Это был очень небольшого роста человек, с черным цветом волос, по национальности украинец. Митрофан Васильевич был неутомимый работник… в школе с 6 часов утра. Сам он вел в школе географию, разговаривал четко, по—русски, с некоторой примесью украинских слов. Голос его был мягким, но четким и звучным. Он никогда не выходил из себя, разговаривая с учителями, с учащимися, сохранял ровный, спокойный тон, никогда не повышал голоса, не сердился и был всегда подчеркнуто спокоен. С ребятами он разговаривал, как со взрослыми, требуя от них сознательного отношения к учебе и ответственности за свои поступки. Он очень много знал интересного материала по курсу географии, хорошо был знаком с бытом различных народов, знал мир животных и пернатых и использовал знания на уроке. Уроки были интересные и содержательные. Он так вел урок, что большую часть времени говорили учащиеся…У него была привычка уметь приспособиться к работающему с ним человеку… Он стремился сработаться с человеком. Это свойство руководителя было одной из сильных сторон его натуры… Митрофан Васильевич большую часть педагогического процесса контролировал лично. Знание хода процесса в школе помогало ему направлять учебный процесс в ту сторону, которую он считал нужной. Он внимательно прочитывал конспекты учителей, планы уроков, но никогда не придирался к форме и содержаниям записей, он не был формалистом в этом вопросе. Он требовал, чтобы преподаватели оборудовали урок наглядно, в особенности химики, физики и математики. Он счтал, что на уроках каждый ученик должен участвовать в постановке опытов, так как это приковывает его внимание к проблеме. Далее Митрофан Васильевич поучал, всю проблему учащемуся не докладывать, оставлять немного места для самостоятельных размышлений».* Можно и дальше рассматривать портреты педагогов шестнадцатой: математика Семена Степановича Шамаева, учительницы химии- Татьяны Сергеевны Кочкиной, учителя физвоспитания- Никиты Филипповича Калабина, историка -Виталия Тимофеевича Трегубова и других. Скловскому были очень интересны люди: их эмоции, мотивы поступков. Неспроста, в его карандашных и акварельных набросках, поступивших в составе фонда, больше портретных работ: и знакомые ему люди и незнакомцы изображены в момент переживания какого-либо чувства: гнева, вины, радости.

Как можно увидеть из столь краткого обзора, Управлением накоплен богатый материал для изучения жизни наших земляков. Многие фондодержатели, педагоги по профессии, сами увлеченно занимались краеведением и накопили коллекции документов по темам, входящим в сферу их интересов.

Например, **Лидия Николаевна Федорченко-Шемякина** (04.03.1921-22.01.2010)- Почетный гражданин города Сарапула (1998 г.), педагог, член Союза писателей России была одним из первых краеведов, взявшихся за изучение непопулярных в конце двадцатого века тем по истории духовенства, дворянства, купечества. Будучи лично знакома со многими представителями этих сословий, она собрала ценные воспоминания очевидцев событий, документы, фотографии. Вот, например, переписка Л.Н.Федорченко-Шемякиной с Людмилой Александровной Корешевой - внучкой купца Павла Тимофеевича Корешева, жившей в Австралии. В письме Лидии Николаевне она пишет о своих делах, здоровье, сетует, что ее напрягает зависимость от других людей, так как после аварии пострадала сетчатка глаз и капли не помогают. Также Людмила Александровна планировала послать в Сарапул копии фотографий дедушки, его детей.

Лидия Николаевна - автор 12-ти книг из серий «Признание в любви родному городу» и «Признание в любви России». «Писать книги меня побудил долг памяти перед забытым прошлым моего родного города и всей России. Темы целого цикла книг я избрала не наугад, а с целью собрать и сохранить историю родного города и его обитателей, вернуть память и правду об уничтоженных вихрем революции 1917 года сословиях - дворянстве, духовенстве и купечестве … Эти книги, как реквием…» Все свои книги Л.Н.Федорченко-Шемякина передала в дар городу. А в архив поступили: коллекции фотографий по истории духовенства, купечества нашего города, воспоминания, переписка. Здесь представлены снимки семьи архиепископа Алексия Кузнецова.

Более 600 фотографий по истории Сарапула отложилось в личном архиве **Анатолия Александровича Мельникова** – преподавателя общественных дисциплин учебных заведений города Сарапула, увлеченного краеведа. Благодаря его документам сохранены сведения о педагогах и учащихся учреждений народного образования за 1920-е - 2000-е годы, о развитии промышленности, спорта, имеются фотографии зданий, являющихся памятниками архитектуры и виды города в настоящее время. А.А. Мельников – один из современных летописцев города. Его книги адресованы учащимся школ и средне-специальных учебных заведений, преподавателям истории, географии, краеведения, всем сарапульчанам, любящим свой город.

Наш фондодержатель **Валентина Петровна Шубина -** Отличник народного просвещения РСФСР, Заслуженный работник народного образования УР, руководитель Музея народного образования города Сарапула, В системе работы Шубиной ярко прослеживалась связь учебной и воспитательной работы по формированию личности студентов через их вовлечение в изучение истории и культуры родного края. В сентябре 1999 года Шубина была переведена на должность преподавателя краеведческих дисциплин. Для методического обеспечения образовательного процесса ею была разработана программа «Регионально-этническое образование студентов колледжа» и подпрограмма «Патриотическое воспитание студентов средствами музейной педагогики» к программе «Гражданско-патриотическое воспитание студентов и учащихся колледжа», а также девять программ по учебным дисциплинам: «Сарапуловедение», «Музееведение», «Архивоведение», «Краеведение с методикой преподавания» и др. В системе воспитательной работы Сарапульского педагогического колледжа одно из ведущих мест занимает Музей истории народного образования г. Сарапула. В.П.Шубина возглавила работу по открытию Музея в 2000 году и долгое время являлась его бессменным руководителем. Актив Музея был объединен в студенческий клуб «Поиск». Студенты, ветераны педагогического движения, выпускники, преподаватели вели исследовательскую деятельность по сохранению истории старейшего учебного заведения Среднего Прикамья. Темы исследований: история органов управления народным образованием города Сарапула, этапы становления и развития Сарапульского педколледжа, судьбы его преподавателей и выпускников. Была восстановлена история дошкольных учреждений и школ города, собраны сведения о старейших педагогах города, учительских династиях. В составе фонда Валентины Петровны документы исследовательской и поисковой деятельности в количестве 51 единицы хранения. Особенно ценна коллекция документов по истории дошкольных образовательных учреждений города Сарапула.

Область интересов **Платовой Маргариты Афанасьевны-** Заслуженного работника народного образования УР - политическая история. Делом всей ее жизни можно назвать школьный Музей В.И.Ленина Сарапульской школы-интерната слабослышащих детей, которым М.А.Платова руководила более 20 лет, начиная с 22 апреля 1965 года. Много сил и энергии потребовалось, чтобы заразить своей увлеченностью других, чтобы на протяжении такого длительного времени существование Музея оставалось актуальным. Музей В.И.Ленина был организован с целью широкого использования вещественных исторических материалов, характеризующих деятельность вождя революции и его соратников, в учебно-воспитательной работе, в деятельности по сплочению коллектива. Под руководством М.А. Платовой был собран значительный материал о жизнедеятельности самого В.И.Ленина и его соратников. Особенную ценность представляет переписка с людьми, встречавшимися с В.И.Лениным. Впоследствии, многие из них являлись видными работниками государственных органов, учреждений науки и культуры. Как руководитель музея Ленина она сохранила память об элементе культуры целой эпохи.

Пожалуй, наиболее часто исследователи обращаются к документам архивного фонда **Сергея Ивановича Кордабовского.** Он проштудировал печатные источники по интересующим его темам, сделал выписки из архивных документов. Особенно интересовали его события, круто изменившие ход истории: Октябрьская революция, Гражданская и Великая Отечественная войны. В личном фонде краеведа хранятся подборки документов об участниках работ по восстановлению Камского моста, о первых комсомольцах города - Чулкове и Вахрушеве, о жизнедеятельности автора первого удмуртского букваря Г.Ф. Федотова, о развитии народного образования в г. Сарапуле. А красота архитектурного облика города вдохновила С.И. Кордабовского на создание цикла радиопередач «Архитектурные памятники города Сарапула», которые звучали по местному радио в 1983-1986 годах. В архиве сохранились рукописи некоторых его выступлений. С.И.Кордабовский активно занимался инициативным документированием, делал снимки зданий города, считая это важнейшей работой по сохранению памяти. Многих памятников архитектуры, запечатленных на его снимках, уже не существует.

Один из совершенно невостребованных фондов - фонд педагога **Николая Петровича Смолина**. Его трудовая биография началась в 1897 году с должности сельского учителя, затем была работа в отделах народного образования, с 1924 года преподавал в средних школах Москвы, одновременно являлся заведующим учебной частью Московского инструментального техникума при заводе "Фрезер", с февраля 1942 г. - директор Бийского автотехникума. В 1919 году Н.П.Смолин был делегатом Первого Всероссийского съезда по внешкольному образованию в Москве, где работал в секции взрослых под руководством Н.К.Крупской. Недавно, работая с документами фонда по теме «Государственность Удмуртии», архивисты выявили в личном архиве педагога ценный документ – мандат Н.П.Смолина-участника Всероссийского съезда работников просвещения и социалистической культуры-вотяков, проходившего в Сарапуле в июне 1920 года. В фонде Смолина содержится около 40 единиц хранения документов с его воспоминаниями о своей жизни, годах детства и юности, проведенных в Сарапуле. Очень живо и подробно он описывает жизнь города в конце 19-го века, рассказывает об известных сарапульцах. Например, о Н.Н.Блинове, о Сарапульском почтмейстере Дедюкине Василии Петровиче, о главном враче Сарапульской земской больницы Добронравове Александре Капитоновиче и других. Но рукописный текст не позволяет в полной мере использовать эти источники. Надеемся, что постепенно сможем расшифровать его записи о прошлом города и перевести их в машинописный вид.

Как можно заметить, информационный потенциал архивных документов личного происхождения высок. Но за 5 лет (2014-2018 годы) в читальном зале к ним зарегистрировано всего 800 обращений. Возможно, причиной является недостаточная информированногсть и стереотипность мышления пользователей архивной информации. Надеемся, что документы личных архивов найдут своих исследователей.

27.08.2019